

CARTA DEL DIRECTOR

El número 8 de *Historia Indígena* aparece con un considerable retraso debido al proceso de transformaciones internas que ha ido generando el Comité Editor, con el objetivo de hacer de nuestra revista la primera publicación regular nacional indexada, dedicada únicamente a temas de historia indígena, tanto chilena como americana. Como parte de este proceso, los números anteriores están en la página web de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad y desde el número cuatro en adelante los artículos pueden ser íntegramente leídos y bajados en su formato electrónico, sin costo para los lectores. Un grupo inicial de colegas, de gran prestigio académico, ha accedido a colaborar con nosotros primero como un cuerpo de consultores externos nacional, que paulatinamente iremos ampliando. A nombre del Comité Editor quiero agradecerles el apoyo y la confianza de embarcarse en este camino editorial.

Este número presenta asimismo otras características que lo distinguen de los anteriores, ya no formales, sino de contenido. Los seis artículos que presentamos tienen un fuerte énfasis metodológico. Como se ha discutido antes en estas mismas páginas, los enfoques y orientaciones de la historia indígena o de la etnohistoria, requieren del concurso de enfoques teóricos, de metodologías y técnicas de investigación que provienen tanto de la disciplina histórica como de la antropología. Y como lo saben muchos de los que se dedican a la investigación por experiencia propia, de este ensamble se derivan no pocos problemas. Es por eso que la reflexión metodológica ocupa un lugar importante en nuestro quehacer.

Los trabajos de Ana María Lorandi, Roxana Boixadós, Carlos Zanolli con Lorena Rodríguez y de José Luis Martínez, fueron inicialmente presentados en el 51° Congreso Internacional de Americanistas, que organizó nuestra Universidad en Santiago, durante el mes de julio de 2003, en el marco del simposio “Metodologías tradicionales y metodologías alternativas en antropología histórica”. Las versiones que se publican aquí incorporan los comentarios y la discusión de ese simposio. Asimismo, los trabajos de André Menard y de Eduardo Téllez se sustentan en aproximaciones y proposiciones metodológicas que serán de gran utilidad a los interesados en este campo del conocimiento. En todos ellos, los lectores podrán encontrar una fuerte discusión sobre el manejo de las fuentes, de la relación entre escritura y oralidad, de la importancia pero también de los riesgos de las fuentes escritas.

El trabajo de Roxana Boixadós nos presenta el estudio de los papeles de una de las más importantes e influyentes familias de conquistadores y colonizadores, los Bazán, actores relevantes de la dominación española en la Gobernación de Tucumán, en las guerras de la conquista y la pacificación de las sociedades indígenas de Tucumán que, como se sabe, resistieron a lo largo de todo el siglo XVI y gran parte del XVII. Aunque en su trabajo no aborda el tema de las sociedades indígenas de la zona, Boixadós se interna en los vericuetos de la construcción de los sistemas de parentesco coloniales, un tema aún pendiente para entender, a su vez, las transformaciones de los sistemas indígenas de parentesco, que fueron altamente impactados por la imposición del sistema colonial. De allí que resulte de gran interés conocer algunos principios organizadores tales como el parentesco bilateral, el colateral, la apelación a la ascendencia materna y los sistemas de transmisión de nombres y apellidos.

El aporte que nos entregó Ana María Lorandi para este número se centra en el análisis de los juicios de residencia, uno de los más importantes procedimientos administrativos para controlar a las autoridades coloniales salientes. Este tipo de documentación es ampliamente estudiado tanto por los historiadores como por los que se dedican a la historia de las sociedades indígenas y a la etnohistoria, puesto que en ellos se da cuenta tanto de muchos aspectos de la vida cotidiana colonial, como de los hechos sociales y políticos más relevantes acontecidos bajo el mandato respectivo. Estudiando un caso concreto, el juicio a Manuel Fernández Campero (1764-1769), Lorandi muestra las características de construcción textual del documento,

saca a luz los silencios y las verdades a medias, cuando no las mentiras que se encuentran en ellos, todo lo cual, a la par de cuestionar algunas de las utilizaciones que se han hecho a este tipo documental, contribuye a despejar el camino a nuevas investigaciones.

¿Es posible encontrar información sobre las sociedades indígenas en cualquier documento?, ¿y la que se halla es igualmente utilizable, independientemente del tipo documental en el que se encuentre? Estas son algunas de las preguntas planteadas en el trabajo de José Luis Martínez, quien postula la existencia de una relación entre discursos y tipos documentales. Entendiendo los discursos como formas sociales y, por tanto, colectivas, por medio de las cuales una sociedad se refiere a algo o sobre algo, Martínez propone que ellos muchas veces condicionaron y predeterminaron lo que se podía o debía decir sobre las sociedades indígenas y que eso tiene un reflejo en la documentación. Su análisis se detiene en los llamados discurso *histórico* y discurso *sobre las tierras y las naciones*, para concluir que es en el segundo de éstos que se encuentra la mayor información.

El trabajo de André Menard da continuidad a una reflexión que encontró acogida en el número anterior, por intermedio del trabajo de Jorge Pavez. Tiene relación con el acceso y manejo de la escritura de parte de dirigentes e intelectuales mapuches. Aunque se centra básicamente en la escritura de Manuel Aburto Panguilef, el gran dirigente de la Federación Araucana y en la de Elicura Chihuailaf, el poeta contemporáneo, Menard trae a colación también otros textos, tales como cartas de longos como el cacique Mañil Huenu. El autor se detiene especialmente en la relación escritura / oralidad y usando de nuevos conceptos surgidos en el campo de los estudios literarios y estudios culturales tales como *oralitura*, propone una muy interesante aproximación a la relación de la palabra hablada en *mapudungun* con la escritura.

Zanolli y Rodríguez hacen uso de su experiencia histórica personal en la constitución y trayectoria de la sección de Etnohistoria del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires, para reflexionar sobre los problemas de investigación etnohistórica y de los cruces, relaciones y tensiones entre la historia, la antropología y la antropología histórica y entre las aproximaciones disciplinarias y las interdisciplinarias. Estos son temas que han interesado a nuestra revista desde el primer número, y el debate entre los profesores Sergio Villalobos, Osvaldo Silva, Rolf Foerster y Jorge Iván Vergara (aparecidos entre los números 1 y 3 de *Historia Indígena*) encuentra ahora una nueva continuidad. El tema de fondo que proponen Zanolli y Rodríguez tiene que ver con la constitución o no de un campo disciplinario propio para una antropología histórica como ellos la denominan.

Cierra el presente número un valioso aporte de Eduardo Téllez sobre los cambios demográficos de la población mapuche a lo largo del período colonial. Con este trabajo, Téllez retoma y reabre una línea de investigación que alcanzó gran importancia durante la década de los años '70 y que, producto de nuevas urgencias y de la aparición de otros temas de debate, quedó trunca sin alcanzar a entregarnos todas las respuestas que se esperaban de ella. Téllez vuelve sobre esos problemas y lo hace con nuevas herramientas metodológicas y analíticas. Uno de sus aportes es que, por primera vez, tenemos una propuesta que se detiene con cierto detalle en microrregiones y localidades para proponer la aproximación al cuadro general de la población mapuche colonial.

Creo que cada uno de los trabajos presentados en esta oportunidad representa un aporte y una invitación al debate. Las páginas de nuestra revista están abiertas para acoger las respuestas y nuevas proposiciones que estos artículos han incentivado. Los invito a leerlos y disfrutarlos,

José Luis Martínez C.
Director
Historia Indígena