

1999

## I. CURSOS, TALLERES, DIPLOMAS

- Cursos de Lengua Árabe. Niveles I y II. Centro de Estudios Árabes.
- Curso de Español como Lengua Extranjera. Departamento de Lingüística.
- Curso de Hebreo Moderno. Centro de Estudios Judaicos.
- Curso de Hebreo Bíblico. Centro de Estudio Judaicos.
- Curso Hebreo Moderno a través de la Música. Centro de Estudios Judaicos.
- Curso Tradiciones y Costumbres Judías. Centro de Estudios Judaicos.
- Cursos Monográficos. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos Fotios Malleros.
- Curso Taller: “Mujeres, Liderazgo y Universidad”.
- Taller de Lengua Árabe Conversacional. Centro de Estudios Árabes.
- Taller de Danza Árabe. Centro de Estudios Árabes.
- Taller de Arte Caligráfico. Centro de Estudios Árabes.
- Taller de Invierno en Educación y Género: “Cambio de Piel”. Programa Género y Cultura en América Latina.
- Diploma en Cultura Árabe. Centro de Estudios Árabes.
- Diploma en Estudios Griegos 1999. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos Fotios Malleros.
- Diploma en Ciencias de la Religión con mención en Judaísmo, Cristianismo e Islam 1999. Centro de Estudios Judaicos.
- Diploma en Educación y Género. Programa Género y Cultura en América Latina.
- Diploma Investigación y Transformación de la Práctica Pedagógica. Programa de Investigación en Estudios Pedagógicos.
- Diploma de Especialización en “Discurso y Cognición para la Enseñanza del Castellano”. Programa de Estudios Cognitivos.
- Presentación del “Diploma en Cultura Italiana”.

## II. CONGRESOS, JORNADAS, SEMINARIOS, CICLOS DE CONFERENCIAS, ENCUENTROS, FOROS

X Congreso Internacional de Estudios Literarios.

Seminario: “Los Desafíos Actuales de la Universidad de Chile”.

IV Jornadas de Investigación en Historia de la Mujer.

III Jornada de Cultura Árabe: “Al –Andalus Allende Los Andes”.

VII Jornadas Interdisciplinarias de Religión y Cultura sobre Fiesta e Identidad.

Seminario–Taller: “Epistemología de las Ciencias Sociales en América Latina”.

Seminario de Extensión Discusiones Fundamentales: “Filosofía de las Ciencias Contemporáneas”.

Seminario: “Historia Social Comparada de los Pueblos de América Latina”.

Seminario Internacional: “Programa Prycrea para el Desarrollo de la Persona Reflexiva Creativa”.

Seminario Internacional: “Políticas y Estéticas de la Memoria (El Secreto en Política)”.

Seminario Taller: “Movimiento de Mujeres en América Latina”.

Seminario Permanente: “Semiosis y Pedagogía”.

Seminario Tesis e Investigación: “Género, Humanidades y Ciencias Sociales”.

Ciclo de Conferencias: “Grecia Siempre”.

Encuentro Nacional de Poetas Jóvenes: “La Angustia de las Influencias. Los Poetas leen a los Poetas”.

I Encuentro de Jóvenes Realizadores/as de Videos, Documentales, Argumentales y Animación.

Encuentro de Música y Poesía Árabe.

Foro–Panel: “El Sufrimiento como Vía de Liberación Humana. Un Intento Poético, Experimental y Psicológico”.

### III. CONFERENCIAS INDIVIDUALES Y CHARLAS

Conferencia: “Los Mamelucos en Egipto, Palestina y Siria. Su Historia, su Arte y su Pensamiento”. Dr. Ricardo H. Shamsuddin Elía.

Conferencia: “Del Español de España al Español de América. Perspectiva Histórica”. Juan Antonio Frago. Universidad de Zaragoza.

Conferencia. “La Poesía de Mujeres Latinoamericanas: Canon y Políticas Culturales. Gwen Kirkpatrick. Universidad de California, Berkeley.

Conferencia: “Hermenéutica de la Facticidad en Heidegger”. Jaime Aspiunza. Universidad del País Vasco.

### IV. PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

Presentación del libro *Descorriendo el velo*, II y III Jornadas de Investigaciones en Historia de la Mujer, eds. Olga Grau. Margarita Iglesias y Kemy Oyarzún.

Presentación del libro *España reunida (Antología poética de la Guerra Civil Española)*, ed. Andrés Morales.

Presentación del libro *Sentido y sin sentido de la rebeldía* de Julia Kristeva.

Presentación del libro *Para recuperar la memoria histórica. Frei, Allende, Pinochet* de Luis Vitale, L. Moulian, L. Cruz, S. Palestro, O. Avendaño, V. Salas y G. Piwonka.

Lanzamiento del libro *Conversaciones con Diamela Eltit* de Leonidas Morales.

### V. PREMIOS Y DISTINCIONES

Premio “Federación de Entidades Árabes de Chile”, al Centro de Estudios Árabes.

Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales, al profesor Humberto Giannini Iñiguez.

Doctorado Honoris Causa de la Universidad de París VIII, al profesor Humberto Giannini Iñiguez.

Miembro de Honor de la Fundación San Millán de la Cogolla, al profesor Alfredo Matus Olivier.

Distinción “Orden al Mérito Institucional” del Consejo Mundial de Educación, al profesor Alfredo Matus Olivier.

Miembro Correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, al profesor Alfredo Matus Olivier.

Miembro Correspondiente de la Academia Paraguaya de la Lengua Española, al profesor Alfredo Matus Olivier.

Miembro Correspondiente de la Academia Filipina de la Lengua Española, al profesor Alfredo Matus Olivier.

Reconocimiento del Colegio de Antropólogos, por su contribución al desarrollo de la disciplina y la formación de especialistas en esa área en Chile, al profesor Gilberto Sánchez.

Hijo Ilustre de Puerto Varas, por su destacada labor en el ámbito del estudio del lenguaje, al profesor Gilberto Sánchez.

## VI. PROGRAMAS RADIALES

Programa *Serendipias*, dirigido por la Dra. Eugenia Neves. Domingos a las 11 horas. Radio Universidad de Chile.

Programa *La Fiesta del Pensamiento*, a cargo del profesor Cristóbal Holzapfel. Miércoles a las 17 horas. Radio Universidad de Chile.

Programa de Rock *Piedra Roja*, a cargo del profesor Fabio Salas. Lunes a las 21 horas. Radio Universidad de Chile.



## VII. VISITAS

Durante el primer semestre de 1999, estuvieron con nosotros los siguientes profesores visitantes:

*Alexandre Parola*, Embajada de Brasil en Chile.

*Ricardo Cuadros*, Universidad de Santiago de Chile.

*Renato Cristi*, Wilfrid Laurier University.

*Leopoldo Benavides*, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Durante el segundo semestre de 1999, estuvieron con nosotros los siguientes profesores visitantes:

*Ricardo López*, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Museo Pedagógico.

*Horst Nitschack*, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y Goethe Institut.

*César de León*, Universidad Nacional de Panamá.

*Michael Metzeltin*, Universidad de Viena.

## VIII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fondecyt:

Luz María Mendez  
Sergio Vergara

La política minera de Chile 1875 – 1966

## LÍNEAS COMPLEMENTARIAS 1999

Bernardo Subercaseaux Grínor Rojo José Luis Martínez Kemy Oyarzún Carlos Ruiz	Chile y América Latina: Una nueva lectura desde los estudios culturales (Siglos XIX y XX)
---	---

## CONCURSO DE INVESTIGACIÓN FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

María Olga Samamé	¿Sumisión o subversión de la mujer árabe inmigrante y descendiente en la narrativa de escritores chileno-árabes?
María Olga Samamé	Novelas chileno-árabes, desde la identidad y alteridad, en un proceso de transculturización.
Ana María Cunco	La poesía de Delia Domínguez.
Ana Escribar Ana María Tapia Jaime Moreno	Temas para la reflexión axiológica contemporánea.
Héctor García	Política y poética en Solón.
Rosa María Salgado	Toponimia de origen árabe de la Región Metropolitana.
Alfonsina Doddis Patricio Novoa	Estrategias léxicas de comunicación en la producción oral del inglés como segunda lengua. Lingüística aplicada y psicolingüística.
Jorge Acevedo Alejandro Ramírez	Ensayo de un bosquejo de un breve diccionario de filosofía.
Ives Benzi	Justificación de la necesidad de estudio sistemático de los temas básicamente estructurales de la filosofía de Immanuel Kant.

**2000**

### **I. CURSOS, TALLERES, DIPLOMAS**

Cursos de Lengua Árabe. Niveles I y II. Centro de Estudios Árabes.

Curso de Español como Lengua Extranjera. Departamento de Lingüística.

Curso de Hebreo Moderno 2000. Centro de Estudios Judaicos.

Cursos Monográficos. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos Fotios Malleros.

Taller de Danza Árabe. Centro de Estudios Árabes.

Diploma en Cultura Árabe. Centro de Estudios Árabes.

Diploma en Estudios Griegos 2000. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos Fotios Malleros.

Diploma en Ciencias de la Religión con mención en Judaísmo, Cristianismo e Islam 2000. Centro de Estudios Judaicos.

Diploma en Cultura, Género y Sexualidad. Centro de Estudios de Género y Cultura en América Latina.

Diploma en Estudios Culturales sobre América Latina 2000. Diploma asociado al Programa de Magíster en Estudios Latinoamericanos.

Diploma en Cultura y Negocios en Asia. Comité Académico de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

### **II. CONGRESOS, JORNADAS, SEMINARIOS, CICLOS DE CONFERENCIAS, ENCUENTROS, FOROS**

Congreso de Estudiantes de Filosofía /2000.

I Jornadas de Estudios de Literatura Española.

I Jornadas de Investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

IV Jornadas de Cultura Árabe: "Identidad y Alteridad Mediterránea".

VIII Jornadas Interdisciplinarias de Religión y Cultura: “El Espacio y el Tiempo en las Culturas”.

Seminario Interdisciplinario de Profesores: “Religión y Cultura”.

Seminario: “Educación, Arte y Cognición”.

Seminario Internacional: “Feminismo, Proyecto Ilustrado y Crisis de la Modernidad”.

Seminario: “El Imperio Otomano y los Árabes”.

Seminario Permanente de Estudios Islámicos del Centro de Estudios Árabes.

Seminario: “En Busca del Azufre Rojo. Misticismo y Esoterismo Islámico a través de la Obra de Ibn ‘Arabi de Murcia”.

Seminario Taller: “Nacionalismo, Neonazismo y Antisemitismo. Impacto de su Enseñanza en América Latina”.

Seminario: “Discursos e Imaginarios Prehispánicos en Mesoamérica”.

Seminario MECESUP: “Modernidad/Colonialidad. América Latina en el horizonte de la modernidad”; “El Amor al bilenguaje”; “¿Para qué sirven las lenguas y literaturas nacionales en un mundo post o transnacional?”; “Colonialidad del poder, filosofía de la liberación, crítica negativa: diálogo sur-sur a través de las disciplinas”; “Pensamiento fronterizo y cosmopolitismo crítico o cómo sobrevivir a la civilización neoliberal”. Profesor Walter D. Mignolo. Duke University.

Ciclo de conferencias: “Centenario del Poeta Yorgos Seferis”.

Conferencia: “Latinoamericanos en Europa. Desarraigo, procesos de Identidad y Exilio Interior”.

IV Encuentro de Críticos de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay: “Reinvenciones de América Latina. Literatura e Identidad”.

III Encuentro de Escritores por el Fomento del Libro y la Lectura.

Coloquio: “Jerusalén y las Perspectivas de Paz en el Oriente Medio”.

### III. CONFERENCIAS INDIVIDUALES Y CHARLAS

Conferencia: “El Libro Tres del Príncipe de Nicolo Machiavello”. Antonio Hermosa, Universidad de Sevilla.

Conferencia: “Mujeres Escritoras en los Países Bajos en la Baja Edad Media (Siglos XIV y XV): Aproximación al Fenómeno de la Mujer Letrada”. Thérèse de Hemptinne, Universidad de Gand.

Conferencia: “Aspectos de Género en la Vida Ejemplar de Santos y Santas en los Siglos XII y XIII”. Katrien Heene, Universidad de Gand.

Conferencia: “La Intrínseca Relación y la Imborrable Diferencia entre los conceptos de Verdad y Justificación. Rorty y Wellmer”. Dr. Eduardo Fernandois, Instituto de Filosofía, Universidad Libre de Berlín.

Conferencia: “Multiculturalismo, Educación Artística y Diseño Curricular”. Dra. Christine Ballengee–Morri, Ohio State University.

Charla: “Arte, Cultura y Cognición en el Desarrollo de la Música Afroamericana en Estados Unidos de América”. Víctor Molina, Universidad de Chile.

### IV. PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

Presentación del libro *Las aguas de Santiago de Chile, 1541–1999* de Gonzalo Piwonka.

Presentación del libro *Albert Camus y Nikos Kazantzakis. La rebeldía como camino ético en el arte* de Alberto Pérez y Fidel Améstica.

Presentación del libro *Tres estudiantes descubren la Odisea de Kazantzakis y exploran la poesía de Kavafis* de Claudio Guerrero, Jorge Márquez y David Solís.

Presentación del libro *Historia de las Mentalidades. Homenaje a Georges Duby*, ed. María Eugenia Horvitz.

Presentación del libro *Antología Poética de Séferis* de Miguel Castillo Didier.

Presentación del libro *El juego dramático: creatividad y aprendizaje* de Sarah Sharim Paz.

Presentación del libro *Los discursos sobre los otros (Una aproximación metodológica interdisciplinaria)*, ed. José Luis Martínez.

Presentación del libro *Aventura ética, hacia una ética originaria* de Cristóbal Holzapfel.

Presentación del libro *La muerte de Esmirna* de César García y Miguel Castillo Didier.

Presentación del libro *Yorgos Séferis, poeta y ensayista* de René Puaux, traducción de Roberto Quiroz.

Presentación de *Actas del IV Seminario Interdisciplinario de Estudios de Género en las Universidades Chilenas*.

Lanzamiento revista *Nomadías* 4.

Lanzamiento 2º número de la “Serie Monográfica” de revista *Nomadías*, dedicado a la obra de Diamela Eltit.

## V. PREMIOS Y DISTINCIONES

Premio “Príncipe de Asturias de la Concordia”, otorgado por la condición de Director de la Academia Chilena de la Lengua, al profesor Alfredo Matus Olivier.

Agregaduría Científica y de Cooperación del Estado de Chile en Roma, Italia, al profesor Humberto Giannini Iñiguez.

“Embajador de la Cultura Griega”, título otorgado por la Intendencia del Ática (Atenas), al profesor Miguel Castillo Didier.

Estadía de Investigación en Grecia, otorgada por la Fundación Onassis, al profesor Miguel Castillo Didier.

Secretario General del Instituto de Chile desde 2000, profesor Gilberto Sánchez.

Presidente de la Sociedad Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras en la Enseñanza Superior (SONAPLES), profesor Hiram Vivanco (reelección).



## VI. PROGRAMAS RADIALES

Programa *Serendipias*, dirigido por la Dra. Eugenia Neves. Domingo a las 11 horas. Radio Universidad de Chile.

Programa *La Fiesta del Pensamiento*, a cargo del profesor Cristóbal Holzapfel. Miércoles a las 17 horas. Radio Universidad de Chile.

Programa de Rock *Piedra Roja*, a cargo del profesor Fabio Salas. Lunes a las 21 horas. Radio Universidad de Chile.

## VII. VISITAS

Durante el primer semestre de 2000, estuvieron con nosotros los siguientes profesores visitantes:

*Roberto Torretti*, Pontificia Universidad Católica de Chile.

*Víctor Farías*, Universidad Libre de Berlín.

*José Jara*, Universidad de Valparaíso.

*Sergio Grez*, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Museo Benjamín Vicuña Mackenna.

*María Helena Moreira Alves*. Michigan Institute of Technology.

*Gwen Kirkpatrick*, Universidad de California, Berkeley.

Durante el segundo semestre de 2000, estuvieron los siguientes profesores visitantes:

*Francisco Colom*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

*Quintín Romero*, Universidad Complutense de Madrid.

*Osvaldo Fernández*, Universidad de Nanterre.

*Humberto López Morales*, Real Academia Española de la Lengua.

*Nelson Cartagena*, Universidad de Heidelberg.

*Horst Nitschack*, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y Goethe Institut.

*Walter Mignolo*, profesor invitado programa MECESUP, Duke University.

*Alberto Rodríguez Carucci*, profesor invitado programa MECESUP, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

*Ricardo Cuadros*, Universidad de Santiago de Chile.

*Ricardo López*, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Museo Pedagógico.

### VIII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN EJECUCIÓN

Fondecyt

Cristóbal Holzapfel	En torno al esclarecimiento existencial de Karl Jaspers.
Leonidas Morales	Cartas de amor y sujeto femenino en Chile: Siglos XIX y XX.
Oswaldo Silva Eduardo Téllez	Historia de los butalmapus mapuches. Guerra, política y sociedad en la era de las alianzas panétnicas y territoriales nativas (1620 – 1794). Una reinterpretación desde la etnohistoria.
María Isabel Flisfisch Italo Fuentes María Eugenia Góngora	<i>Feminea Vox – Voz Autorizada</i> : Un problema en la obra lírica <i>Symphonia</i> de Hildegard de Bingen 1098-1179.

### CONCURSO DE INVESTIGACIÓN FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Eugenio Chahuan Marcela Zedán Elizabeth Rudelle–Berteaud	Los pasos perdidos. El aporte morisco al patrimonio cultural de Chile.
Isabel Torres	Archivo de resultados electorales entre los años 1932 y 2000.

Gabriel Salazar Pablo Artaza	Taller de historia social II: Grupos marginales y metodología.
Eduardo Carrasco	Interpretación de <i>Así habló Zaratustra</i> de F. Nietzsche.
Rodrigo González	Escepticismo y epistemología naturalizada.
Margarita Peñaloza	Las mujeres como objetos y sujetos de violencia de la historia pública de la ciudad de Santiago. Siglos XVII – XX.

## IX. OTROS

Estreno video “Canto General: América, no invoco tu nombre en vano”. Casa Central de la Universidad de Chile. Creación y dirección: Eugenia Neves; asesor de realización: Manuel Basualto.